

**XXI CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA VOCALE E STRUMENTALE**  
**"GAVINO GABRIEL"**  
**17, 18, 19, 20 e 24 Maggio 2021**

**REGOLAMENTO ANTI COVID-19**

Gent.mi Colleghi.

**Chiedendovi la massima collaborazione al fine di dar vita alla manifestazione con la garanzia della sicurezza e del rispetto delle norme Anti Covid, si comunicano istruzioni e note tecniche da osservare ed approvare per garantire lo svolgimento delle varie fasi concorsuali in piena tranquillità e in ambienti protetti e sicuri.**

Nel rispetto del turno assegnato dovrete essere presenti presso il teatro un'ora prima dell'audizione nel giorno e orario da voi richiesto e secondo comunicazione dell'ente organizzatore. **Nel chiedere la massima puntualità raccomandiamo che tutti i componenti siano muniti di mascherina.**

All'arrivo, ogni Scuola, Gruppo, Istituto verrà affiancato da un accompagnatore che sarà il nostro referente per ogni dettaglio e problematica. A tal fine vi chiediamo di nominare un **vostro referente e di fornire nominativo e numero di telefono entro il 3 maggio 2021.**

Ad ogni partecipante verrà fatto firmare apposito modulo di autocertificazione e misurata la temperatura corporea; se verrà rilevata una temperatura pari o superiore a **37,5°**, non sarà consentito l'ingresso nella struttura.

Secondo l'ordine di audizione si procede con l'esecuzione dei brani con ingresso dei partecipanti, dall'esterno della struttura verso il palco, in fila indiana e a distanza di sicurezza. Tutti i componenti dovranno indossare la mascherina e sanificare le mani con i prodotti a base alcolica messi a disposizione dall'organizzazione in diversi punti strategici accessibili agli ospiti.

Ad oggi possono avere accesso in Teatro massimo 124 persone, siamo quindi costretti a non dare accesso ad eventuali accompagnatori.

Per la fase di prova, prima dell'audizione, i partecipanti, accompagnati sempre dai responsabili della Scuola, verranno accompagnati presso appositi spazi.

**In tutti gli spostamenti dovranno essere garantite le distanze di sicurezza e restano vietati, come è noto, gli assembramenti.**

I componenti dei gruppi impegnati in audizione dovranno schierarsi sul palco ad almeno un metro di distanza l'uno dall'altro e, se disposti su più file, ogni fila ad almeno due metri di distanza l'una dall'altra.

Solo per l'esecuzione del brano si potrà togliere la mascherina, una volta eseguito il brano in concorso, tutti i componenti dovranno indossare nuovamente la mascherina e abbandonare il palco con uscita in fila indiana dalla scala di fronte al palco. Finita la prova tutta la Scuola partecipante in quel turno dovrà abbandonare il teatro, rispettando la distanza di sicurezza. Quando verranno utilizzati i microfoni, questi verranno sostituiti e sanificati. Questo avverrà per ogni individuo che utilizzi il microfono. Sul palco gli operatori tecnici saranno sempre muniti di mascherina e guanti.

**Le norme anti Covid-19 ci hanno costretto a limitare dal vivo la partecipazione a organici numerosi. Sul palco, possono esibirsi organici corali e orchestrali non superiori, come numero, a quello consentito dall'ampiezza del palco rispettando le norme di sicurezza (non più di 20 coristi o orchestrali più il Direttore). Per gli organici superiori a venti elementi più il Direttore, si è**



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....